

## NICOLETTA CONTI

MASTERCLASS DI DIDATTICA DEL  
CANTO LIRICO E PIANOFORTE 2013

## NICOLETTA CONTI DIRECTOR of OPERA LIRICA

MASTERCLASS di Didattica  
del Canto Lirico e Pianoforte  
2013 In Tokyo & Sapporo

2013/3/13.15(Tokyo)  
2013/3/18.19(Sapporo)



イタリア・ポローニャ生まれ、ピアノを習うことから始め、作曲と指揮法をミラノ・ヴェルディ国立音楽院、ポローニャ・マルティニ国立音楽院にて学ぶ。ポローニャ大学の音楽学を専攻し大学院を修了。その後シエナにてフランコ・フェラーラ氏、ザルツブルグにてレオポルド・ハーガー氏、ボストンにてパーンスタイン氏、小澤 征爾氏、クルト・マスアー氏に師事。多くのコンクールに入賞し、特にコペンハーゲンにおいて開かれたニコライ・マルコ・オーケストラ・コンペティション、ストレーザ室内楽コンペティションなどの入賞をきっかけにイタリアにおいて指揮者としてのキャリアをスタートさせた。ローマサンタチエチーリア国立音楽院において開かれたレナード・パーンスタインの指揮者のための講座ではアシスタントとしてサンタ・チエチーリア・オーケストラを指導。イタリアの音楽家として初めて、優れた芸術家に対して送られるミネルバ賞を受賞し、2006年にはイタリア共和国騎士団勲章をチャンピ大統領自ら授与。主にコヴェント・ガーデン、フィレンツェ国立歌劇場、ポローニャ国立歌劇場、ロッシーニオペラフェスティヴァル、イトゥリア・ヴァレイ音楽祭にて活動をし、ルチアーノ・パヴァロッティ、レナート・ブルゾン、レオ・ヌッチ、ダニエラ・デッシーなどの演奏家とも演奏をしている。最近の活動としてはトリノ・レージョ劇場にてドン・ジョバンニ、アスコリピチエーノ市立劇場とファノー市立劇場にてナブッコ、蝶々夫人を指揮。

### ニコレッタ・コンティ先生による 声楽家・ピアニストのためのマスタークラス 2013年

・東京 3月13日(水)・15日(金) 10:00~17:00(昼休憩1時間)

場所 アスピアホール 渋谷区幡ヶ谷2丁目14-3

レッスン代金(1時間) 10000円(別途通訳料 1000円)

・札幌 3月18日(月)・19日公開(火)10:00~17:00(昼休憩1時間)

場所 みべ音楽院 北海道札幌市中央区大通西14丁目3

レッスン代金(1時間) 一般 12000円 学生 10000円(通訳料込)

(19日限定聴講代金 500円)

歌手のためのオペラ・スコアリーディング法、または歌曲の解釈、ピアニストのためには伴奏法、コレペティートルとしてのアプローチの仕方などの指導をします。演奏家の為にも、指導者の方にも、立場に合わせてアドバイスをさせていただきます。ニコレッタ先生は現在イタリア・ポローニャ国立音楽院教授として世界中で音楽活動をしなが、ハリウッド映画音楽の作曲活動も行っておりバロック音楽から現代の映画音楽まで幅広い指導を行える数少ない音楽家の一人です。今回はニコレッタ先生の計らいもあり特別価格で受講生の皆様にレッスンを提供させていただけることとなりました。どうぞこの機会に本場イタリアの伝統ある音楽を習得してみませんか。皆様のお問い合わせをお待ちしております。



企画 岡元敦司 [www.atsushiokamoto.com](http://www.atsushiokamoto.com) 企画共催 ミトプロムジカ [www.mitopromusica.com](http://www.mitopromusica.com)

協力 北海道日伊協会 みべ音楽院 北翔大学生涯学習システム学科

お問い合わせ (東京) [Y-chihua@t.vodafone.ne.jp](mailto:Y-chihua@t.vodafone.ne.jp) 090-9100-1837(安田)

(東京・札幌) [nomunosensei@i.softbank.jp](mailto:nomunosensei@i.softbank.jp) 080-3239-0463(岡元)